

平和祈念コンサートの開催について

ひろしまかんのん 広島観音高等学校音楽部OB合唱団東京支部団員 たかしまけいこ 高嶋圭子 (音楽家)

今から73年前(1945年)、広島二中の一年生全員、総勢300余名が原子爆弾の犠牲となりました。その後身、広島観音高校の卒業生である私たちは、原爆の脅威や悲惨さを語り継ぎ、歌い継いでいくことを大きな使命だと感じています。原爆の記憶を決して風化させてはならない、朗読と音楽の力で多くの方々に伝えていきたい。そんな想いを仙台・名取で共演した折、尚絅学院中学校・高等学校合唱部顧問の西川先生にお話ししたことがあります。それが契機となって、この度、合唱部のみなさんとともに「碑」を歌う機会に恵まれました。

広島と同じく戦火で大きな被害を受けた仙台的地で、若い世代と心をひとつにして「碑」を歌えることは、この上ない喜びです。このような機会を与えてくださった西川先生と合唱部のみなさん、関係者の方々に深く感謝致します。

「いしぶみ／広島二中一年生全滅の記録」

1969年、広島テレビ放送が制作・放映したドキュメンタリー番組「碑」。広島市出身の女優 杉村春子さんが語りを務めたこの番組は大きな反響を呼びました。この番組をもとに、翌年ポプラ社から刊行されたのが、この「いしぶみ／広島二中一年生全滅の記録」です。ご遺族の方々の手記等に基づき、広島二中一年生全員が亡くなった状況が克明に描かれています。ステージで朗読テキストとして使用しているのはこの書籍です。

混声合唱のためのレクイエム「碑」

1969年、男声合唱団「広島メンネルコール」の代表 山本定男氏は、ドキュメンタリー番組「碑」を見て大きな感銘を受けました。自身も被爆者である氏は、原爆投下当時、広島二中の二年生でした。山本氏が作曲家の森脇憲三氏とともに広島テレビに働きかけたことから、合唱組曲「男声合唱のためのレクイエム『碑』」が制作されることとなります。作詩は、番組プロデューサーである薄田純一郎氏。作詩・作曲ともに広島二中出身者という因縁の作品の誕生となりました。

初演は1970年10月。山本氏の指揮により、広島公会堂(現広島国際会議場)で行われました。混声合唱版は、広島合唱団を中心メンバーとする合同合唱によって、1975年7月に初演されています。

尚絅学院中学校 高等学校合唱部



同じ学び舎で勉学を共にする中・高校生が「礼節」「感謝の心」「思いやり」を大切に、演奏のみならずすべてにおいて美しいハーモニーを実現するべく、自主的に活動に取り組んでいます。

聖歌隊としての学内奉仕、年一度の定期演奏会をはじめ、地域での奉仕活動にも積極的に取り組んでいます。国際ソロプチミスト仙台アイリスSクラブ会員。

広島観音高等学校音楽部 OB合唱団東京支部



音楽部卒業生を中心とする広島観音高等学校OB合唱団は、元音楽部顧問の益田遙先生を指揮者に迎えて、2000年に広島で結成されました。2002年8月、レクイエム「碑」をメインステージとする第一回祈念コンサートを開催。以後、広島市内で祈念コンサートを継続開催しています。

東京支部は、在京団員を中心に、東京でも「碑」を聴いて欲しいという想いから結成されました。2016年7月より、同窓生の俳優 蔭村三枝子さんと一緒に「合唱と朗読によるいしぶみコンサート」を開催しています。

指揮：西川 慶 (にしかわ けい)

姫路市出身。くらしき作陽大学 音楽学部 音楽学科 トロンボーン専攻卒業。ハンブルク音楽院上構課程を経て、ロストック音楽・演劇大学芸術家養成課程修了、ディプロム号取得。第12回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 審査員特別賞受賞。尚絅学院中・高教諭、合唱部/管弦楽部顧問。尚絅学院大学非常勤講師。



朗読：蔭村 三枝子 (まきむら みえこ)

「ラ・ペジブル」主宰、NPO日本朗読文化協会講師。青山杉作記念俳優養成所卒業。2000年から、ヒロシマをテーマにした一人芝居「広島にチンチン電車の鐘が鳴る」の上演を続けている。出演とともに、演出も手掛けた「少年口伝隊」「父と暮せば」も再演を重ねる。広島観音高等学校卒業。



指揮：三浦 順二 (みうら じゅんじ)

会津若松市出身。会津高校卒業。青山学院大学中退。合唱活動を通じて指揮者を志し、1995～2002年、東京ローレル合唱団の指揮者。現在、高校・大学のOB合唱団の団内指揮者を務めながら、合唱団 pot-au-feu を中心に合唱活動継続中。広島観音高等学校音楽部 OB 合唱団団員。



ピアノ：奈良 康佑 (なら こうすけ)

ブリュッセル王立音楽院首席卒業。マリア・カラス国際音楽コンクールディプロム受賞。1995年国際交流基金派遣による中南米演奏旅行。2007年NHK・FM「名曲リサイタル」に出演。ニコル・アンリオ＝シュヴァイツァー氏に師事。昭和音楽大学、東海大学講師。広島観音高等学校音楽部OB。

