

日立システムズ「希望の響き」シリーズ 一東日本大震災復興祈念チャリティーコンサート

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル 日本ツアー2016 仙台公演



NEW YORK SYMPHONIC ENSEMBLE

2016年 **7月23日** (土) 日立システムズホール仙台
14:00 開演 (13:30 開場) コンサートホール

2:00pm. Saturday July 23, 2016 Hitachi Systems Hall Sendai

仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5 (仙台市営地下鉄南北線旭ヶ丘駅より徒歩3分)

全席指定: S席4,000円 A席3,000円 高校生以下はS・A席ともに1,000円引きいたします。

*未就学児童のご入場はご遠慮ください。

*学生割引券をご購入の方は、公演当日入場時に学生証をご提示ください。

チケット発売日: 6月1日 (水)~

本公演にご来場のみなさま専用の休憩ラウンジを 13:00 より、2階交流ホールに設けています。ぜひお立ち寄りください。

PROGRAM

ウェーバー:

クラリネット コンチェルティーノ 八短調・変ホ長調 作品26

Weber: Concertino for Clarinet and Orchestra in C minor / E flat major Op. 26

ベンジャミン・バロン / クラリネット Benjamin Baron / Clarinet

ベートーヴェン:

ロマンス 第2番 へ長調 作品50

Beethoven: Romance for Violin No.2 in F Op. 50

ヘクター・ファルコン / ヴァイオリン Hector Falcon / Violin

メンデルスゾーン:

序曲「フィンガルの洞窟」作品26

Mendelssohn: "Hebrides" Overture Op. 26

ベートーヴェン:

交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

Beethoven: Symphony No 4 in Bb Major Op. 60

特別共演

チャイコフスキー:

序曲 1812年 作品49

Tchaikovsky: Overture "1812" Op. 49

*都合により公演内容を変更する場合があります。



高原 守 (音楽監督・指揮)



ベンジャミン・バロン (クラリネット)



ヘクター・ファルコン (ヴァイオリン)

音楽監督・指揮/高原 守

演奏/ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル

ソリスト/ベンジャミン・バロン (クラリネット)

ヘクター・ファルコン (ヴァイオリン)

特別共演/宮城県宮城第一高等学校管弦楽部

宮城県仙台西高等学校合唱部

尚網学院中学校・高等学校合唱部

お問い合わせ 仙台・杜の響きコンサート TEL 022-302-3344 (平日10~18時) <http://www.morinohibiki.com/>

仙台市民文化事業団 (日立システムズホール仙台1階事務室)

プレイガイド TEL 022-727-1875 (平日 9:30~17:00)

TEL 022-276-2110 (平日 17:00~19:30 土日祝日 9:30~19:30 休館日を除く)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

TEL 0570-02-9999 (音声自動応答) Pコード300-081

仙台三越/藤崎/仙台・杜の響きコンサートホームページ

主催: 河北新報社・株式会社日立システムズ

共催: 日立システムズホール仙台 (公益財団法人仙台市民文化事業団)

後援: アメリカ大使館・仙台市・TBC 東北放送

企画・招聘・制作: 株式会社ビザビジョン

協力: 仙台・杜の響きコンサート

*売上の一部は震災復興支援のために寄付されます。*会場内での写真撮影・録音・録画、携帯電話の利用はご遠慮ください。

NEW YORK SYMPHONIC ENSEMBLE



1979年にニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団として発足後、1983年に現在の名称に改められ、今年で37シーズン目(来日31回目)を迎える。団員はニューヨークを中心に第一線で活躍している演奏家によって構成されている。毎年ニューヨークの国連本部で開催されるUNFPA(国連人口基金)表彰式典では、世界中の受賞国の音楽をアレンジした演奏で好評を博している。また若い演奏家を演奏会に積極的に引き広げ紹介しており、その育成に熱心なことでも知られる。



高原 守 (音楽監督兼常任指揮者) Mamoru Takahara / Music Director & Conductor

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル(NYSE)の音楽監督兼常任指揮者。国立音楽大学卒業後レナード・バーンスタインのもとで指揮を学ぶため渡米。その後、ニューヨークを拠点に指揮者として本格的な活動を始め、1979年にNYSEの前身であるニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団の音楽監督に就任して以来、指揮者としての活動のみならず、NYSE全体のプロデュース、マネージメントにも携わり中心的な存在として活躍中。唐招提寺(奈良)、出雲大社(島根)等歴史的建造物で演奏したことは注目され好評を得た。平成21年度外務大臣表彰を受賞。

Benjamin Baron (Clarinet)

ベンジャミン・バロン / クラリネット

ベルギー王立音楽院、アリゾナ州立大学にて学士号、イエール大学にて修士号、マンハッタン音楽院にて博士号を取得。アメリカンバレエシアターオーケストラ、ベルギーラジオオーケストラ等で演奏。首席奏者及びソリストとして、ニューヨーク室内管弦楽団、ニューヘイブン交響楽団ほか、数々のオーケストラと共演。ブロードウェイミュージカル「ウィキッド」や「メリーポピンズ」、現在は「On the Town」の再上演に参加している。CD、TV、映画音楽のレコーディングにも数多く携わり、室内楽奏者としても精力的に活動。マンハッタンのカルホーンズスクールで器楽科のミュージックディレクターとして勤務し、レーマンカレッジ、ニューヨーク市立大学にて音楽科の非常勤准教授を務め、全米各地でマスタークラス等を行っている。今後もニューヘイブン交響楽団やスーシティ交響楽団、アンサンブルドゥモンドなど、米国内や欧米でソリストとしてのコンサートが予定されている。

Hector Falcon (Violin)

ヘクター・ファルコン / ヴァイオリン

プエルトリコ出身。ジュリアード音楽院で、川崎雅夫、ドロシー・ディレイ、ヒョウ・カンに師事し、学士号、修士号を取得。イツァック・パールマン、イゴール・ベズドニー等のマスタークラスに参加。サム・レベンソン・ヴァイオリンコンクールで優勝するなど、米国内及び、プエルトリコの数々のコンクールで優秀な成績をおさめている。2000年よりニュージャージー交響楽団の楽団員となり、ニューヨークシティバレエ、オペラオーケストラオブニューヨーク、「レミゼラブル」「ウィキッド」等数々のブロードウェイミュージカルでも演奏。ソリスト、室内楽の演奏家としても多忙なスケジュールをこなし、プエルトリコ室内管弦楽団のメンバーとして、アスペン音楽祭やPMFなど、数々の音楽祭に出演。マネス音楽院のプリカレッジにてオーケストラの指導も行っている。ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルの楽団員となり今年で18年目を迎える。

特別共演



宮城県宮城第一高等学校管弦楽部

現在一年生16名、二年生18名の計34名で活動しています。高校から楽器を始めた部員が多いのですが、仲間とともに一音一音丁寧に音楽を作り上げて、心のこもった演奏を届けたいと日々練習に励んでいます。今回で3回目の共演となり、貴重な機会をいただけたことに大変感謝しております。高原さんの指揮やプロの方々の音に刺激を受けることを楽しみにしています。未熟ではありますが精一杯演奏させていただきます。



宮城県仙台西高等学校合唱部

私たちは男子5名女子42名の混声合唱団です。昨年度はNHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクール、全国高校総文祭、宮城県合唱祭のほか、地域のイベント・お祭りに参加。部の歴史は浅いのですが、今年5月には初の演奏会を開催し、楽しい音楽をめざして精進しています。このような機会をいただき、大変光栄に思っております。当日は女声合唱で、オーケストラと共に歌う喜びを感じながら心を込めて歌わせていただきます。



尚絅学院中学校・高等学校合唱部

私たちは中学生と高校生25人が、全日本合唱コンクール全国大会への出場をめざして共に活動しています。年に一度の定期演奏会や文化祭などの学内行事のほか、地域の催しや病院・福祉施設でのコンサートにも出演しています。音楽経験の少ない部員もいますが、支え合いながら最高の演奏ができるよう練習を重ねています。この度は共演させていただけることを大変光栄に思っております。一生懸命頑張りますのでよろしくお願いします。

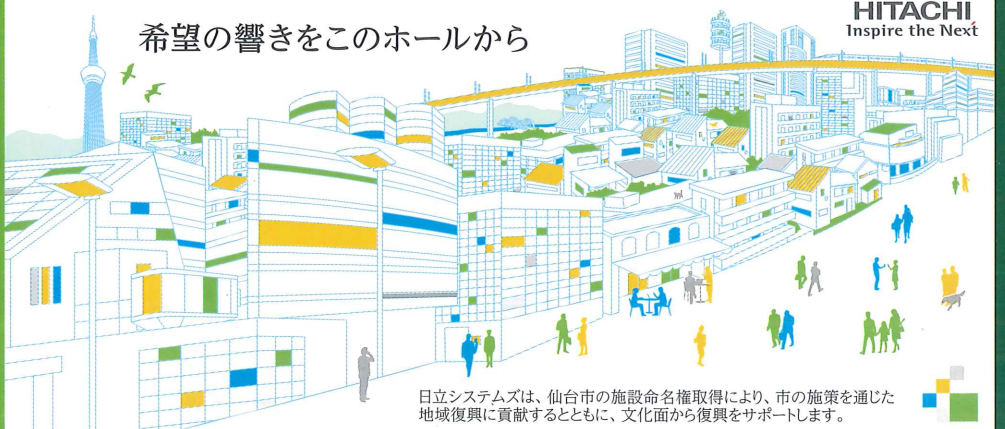
Human * IT

人とITのチカラで、驚きと感動のサービス。

株式会社 日立システムズ

〒141-8672 東京都品川区大崎1-2-1 TEL.03-5435-7777

希望の響きをこのホールから



HITACHI
Inspire the Next

日立システムズは、仙台市の施設命名権取得により、市の施策を通じた地域復興に貢献するとともに、文化面から復興をサポートします。